

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ МАССМЕДИА И РЕКЛАМЫ

ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра телевизионных, радио- и интернет-технологий

ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ МУЛЬТИМЕДИА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

55.05.04 Продюсерство

Код и наименование направления подготовки/специальности

Продюсер мультимедиа

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: *специалитет*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ МУЛЬТИМЕДИА

Рабочая программа дисциплины

Составитель: доцент, канд.фил.наук Сазонов Е.А.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры ТРИТ

№ 12 от 18.11.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - знакомство студентов с процессом создания мультимедийного медиаконтента с позиции технического и технологического обеспечения, используемого в современной практике работы.

Задачи дисциплины: знакомство с процессами, обеспечивающими работу современных медиа; знакомство с терминами, используемыми в медиа; изучение этапов процесса подготовки контента; изучение технологии каждого из этапов и технической базы для их реализации, структуры производственных подразделений; изучение особенностей технологии подготовки программ различных жанров и направлений; знакомство с перспективами развития технических средств и возможностей медиа.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ОПК-7. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-7.1. отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение	<i>Знать:</i> форматы и жанры разных видов медиа, специфику медиапродукта и направлений его деятельности; современные технические базы и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиа, современные тенденции дизайна и инфографики в медиа; <i>Уметь:</i> оперативно готовить материалы, приводить печатные тексты, аудио-, видео-, интернет- материалы в соответствие со стандартами, технологическими требованиями, принятыми в медиа разных типов; различать форматы и жанры продуктов разных видов медиа; <i>Владеть:</i> спецификой деятельности журналистов различных видов медиа, методами и технологией подготовки медиапродукта
	ОПК-7.2.эксплуатирует современные стационарные и мобильные	<i>Знать:</i> особенности технической базы и новейших цифровых технологий; схему построения телевизионного

	цифровые устройства на всех этапах создания	технического центра, радиостанции <i>Уметь:</i> использовать в профессиональной деятельности цифровые и ИТ-технологии, цифровую технику; работать с материалами разных журналистских направлений <i>Владеть:</i> технологиями создания медиаконтента; основными навыками работы с необходимыми программами, программным обеспечением, необходимым для создания и обработки различных медиапродуктов
--	---------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Техника и технология мультимедиа» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	24
	Практические занятия	32
Всего:		56

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 88 академических часов, включая 18 ч. на подготовку к промежуточной аттестации.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
---	---------------------------------	------------

1	Понятия и термины. Введение в дисциплину	Понятия «средства массовой информации», «техника медиа», «технология медиа». Система телевизионного вещания в России. Средства массовой информации: немного истории, основные этапы развития, роль в современном обществе. Дуализм понятий «техника» и «технология». Появление и развитие радио. Телевидение: основные этапы технического совершенствования. Параметры современного телевизионного сигнала. Аналоговое и цифровое телевидение. Стандарты видеозаписи и вещания. Система современного российского телевидения.
2	Технология основных этапов создания телевизионного произведения	Съемки и съемочное оборудование, монтаж и монтажное оборудование, озвучание и звуковое оборудование
3	Техника и технология не-телевизионных СМИ	Техника и технология создания радиопрограмм, техника и технология подготовки материала для печатного и электронного средства массовой информации
4	Особенности технологии работы над телевизионными программами различных жанров	Технология работы над информационной программой, технология работы над студийной программой, прямой эфир, технология работы над постановочной программой, технология работы над talk- show и realty-show, технология создания телевизионного документального фильма.
5	Перспективы развития технических средств медиа	Эволюция магнитных носителей и предстоящий переход на съемку на компакт-диски. Рост сегментации телеэфира. Интерактивное телевидение.

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	20 баллов	20 баллов
- контрольная работа	30 баллов	30 баллов
- тестирование	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация: экзамен		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82			C
56 – 67			D
50 – 55	удовлетворительно	зачтено	E
20 – 49			FX
0 – 19	неудовлетворительно	не зачтено	F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Вопросы для опроса (ОПК-7.1, 7.2).

1. Виды медиа
2. Особенности работы в печати
3. Особенности работы на радио,
4. Особенности работы на телевидении,
5. Особенности работы в интернете
6. основные этапы технического совершенствования.
7. Параметры современного телевизионного сигнала.
8. Аналоговое и цифровое телевидение
9. Три части телевизионного процесса
10. Основные зоны телецентра
11. Виды монтажных склеек

12. Особенности работы над материалами для новых медиа
13. Основные зоны телевизионной студии
14. Особенности технологии работы над постановочными программами
15. Виды realty-show и специфика технологии их реализации

Критерии оценивая опроса:

15-20 баллов - Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

10-14 баллов - Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

5-9 баллов - Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

0-4 баллов - Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Контрольная работа. Примерные вопросы ОПК-7.1,7.2

1. Система современного российского телевидения
2. Основные стадии работы над творческим материалом
3. Аналоговое и цифровое ТВ
4. Стандарты записи и вещания
5. Параметры профессионального видеоизображения
6. Два типа телецентров
7. Схема функционирования телецентра
8. Основные блоки видеокамеры
9. Виды объективов и их функциональные различия
10. Способы крепления камеры
11. Техника для движущейся камеры
12. Виды осветительных приборов
13. Классическая схемы освещения
14. Многокамерная съемка
15. Основные крупности и движения изображения и их соединение
16. Линейный монтаж
17. Нелинейный монтаж
18. Различие психологии линейного и нелинейного монтажа
19. Виды звука
20. Стадии работы со звуком
21. Синхрон, контрапункт и полифония
22. Микрофоны
23. Микшерные пульта
24. Линейная и нелинейная озвучка
25. Особенности технологии работы над радиоматериалами
26. Комбинированный радиотелевизионный эфир
27. Особенности работы над материалами, предназначенными для печатных средств массовой информации
28. Верстка информационной программы
29. Особенности оборудования телевизионной студии для информационной программы
30. Телевизионный журналистский комплект
31. Мобильные средства для выхода в прямой эфир

32. Работа с хромокеем
33. Технология работы с телесуфлером
34. Репортажный и студийный прямой эфир
35. Комментаторское место
36. Схема передачи телевизионного сигнала при работе в прямом эфире
37. Блю-бокс
38. «Сценарное дерево» talk-show и оборудование, необходимое для работы в неожиданных ситуациях
39. Оборудование и специфика работы съемочной группы над программами типа «Последний герой»
40. Оборудование для работы над документальным телефильмом
41. Создание документального телефильма на киноплёнке
42. Безплёночная технология работы телецентра
43. Интерактивное телевидение
44. Интернет-телевидение

Критерии оценки письменной контрольной работы:

21-30 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы

11-20 баллов - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос

5-10 баллов - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

0-4 баллов - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

Примерные вопросы для тестирования ОПК-7.1,7.2

1. К какой бизнес-модели относится Первый канал?
 - А) государственной
 - Б) коммерческой
 - В) смешанной
2. На сколько основных частей можно разделить телевизионный процесс?
 - А) пять
 - Б) три
 - В) семь
3. Одна из стадий работы над творческим материалом – это
 - А) написание сценария
 - Б) постановка камеры
 - В) приветствие
4. Обязательным параметром профессионального видеоизображения является..
 - А) профессиональная камера
 - Б) профессиональный оператор
 - В) соблюдение формата и разрешения записи видео
5. Какая разновидность шоу существует?
 - А) придуманное

- Б) запланированное
 - В) постановочное
 - 6) Визуальная запись осуществляется посредством:
 - а) диктофона
 - б) фотоаппарата
 - в) видеокамеры
 - г) сканера
 - 7) Монтажный принцип построения текста присущ
 - а) только экранному медиа
 - б) вообще электронному медиа
 - в) каждому виду медиа
 - 8) Технологический процесс имеет своим главным свойством
 - а) массовость производства
 - б) полную воспроизводимость всегда
 - в) воспроизводимость при заданных условиях
 - 9) Панорама при съемке телепрограммы
 - а) повышает жизненность представляемого сюжета
 - б) позволяет быстро перевести внимание на нужный план
 - в) достаточно произвольна
 - 10) Панорама при съемке телепрограммы
 - а) повышает жизненность представляемого сюжета
 - б) позволяет быстро перевести внимание на нужный план
 - в) достаточно произвольна
- Критерии оценки тестирования: правильный ответ – 1 балл

Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (экзамен)

Доклад – презентация (ОПК-7.1,7.2).

Защита своего репортажного проекта. Студент должен подготовить презентацию, иллюстрирующую суть проекта. В ней должны быть указаны: сверхзадача проекта, ее цели, основные средства, используемые при подготовке, ожидаемый результат, количество работников, задействованных в создании проекта, их роль и обязанности. В докладе студент должен более подробно описать суть проекта и его основную специфику

Критерии оценки доклада-презентации:

31-40 баллов - Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.

21-30 баллов - Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.

11-20 баллов - Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.

0-10 баллов- Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять

имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Литература

Основная:

Парсаданова, Т. Н. Продюсирование телевизионного контента. Актуальные проблемы : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2020. - 199 с. - (Серия «Продюсерство»). - ISBN 978-5-238-03321-1. - Текст : электронный. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1359117>

Основы фильмопроизводства. Техника и технология : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / под ред. В.И. Сидоренко, П.К. Огурчикова. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 286 с. - (Продюсерство). - ISBN 978-5-238-02969-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1027193>

Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Познин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00656-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449561>

Колесниченко, А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для вузов / А. В. Колесниченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 292 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02290-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451212>

Тулупов, В. В. Техника и технология МЕДИА: бильдредактирование : учебное пособие для вузов / В. В. Тулупов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09230-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455886>

Дополнительная:

Что нужно знать продюсеру о медиа : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство»/ Т. Н. Парсаданова, И. В. Лесова, В. В. Демент, И. К. Хакимов ; под ред. Т. Н. Парсадановой ; Всерос. гос. ун-т кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК) ; Кафедра продюсерского мастерства. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2024. - 375 с. - (Серия «Продюсерство»). - ISBN 978-5-238-03747-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2140811>

Кинопроект. Практикум начинающего продюсера : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / под ред. В. И. Сидоренко. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2021. - 415 с. - (Серия «Продюсерство»). - ISBN 978-5-238-03405-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1352979>

Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера: Учебник для вузов / Под ред. Г.П. Иванова, П.К. Огурчикова, В.И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 719 с. - ISBN 978-5-238-00479-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028600>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины базируется на ресурсах просмотровых залов, съемочного павильона, монтажного комплекса, телевизионного учебного комплекса.

Оборудование просмотрового зала (528 ауд.):

- Веб-камера Logi (1 шт.)
- Комплект колонок Infinity Modulus HCS PLT (1 шт.)
- Компьютер в комплекте (1 шт.)
- Проектор NEC(1 шт.)
- Сетевое оборудование (1 шт.)
- Экран настенный 240x240 см, Профи, тип MW (1 шт.)

Оборудование просмотрового зала (535 ауд.):

- Акустическая 2.0 система Defender (1 шт.)
- Веб-камера Logi (1 шт.)
- Компьютер в комплекте (1 шт.)
- Проектор NEC LT-260GK (1 шт.)
- Сетевое оборудование (1 шт.)
- Экран настенный Draper Star 60' 152x152 (1 шт.)

Оборудование съемочного павильона

- Всенаправленные петличные микрофоны Voya BY-M1S (6 шт.)

- Галогенные лампы Osram (5 шт.)
- Грип (крепления, каплеры, адаптеры, крюки)
- Двусторонний хромакей (1 шт.)
- Доска Фличарт двусторонняя (1 шт.)
- Дример Dedolight DIMTA (насадка на осветительный прибор) (1 шт.)
- Камеры Canon (3 шт.)
- Камеры JVC (4 шт.)
- Комплект мебели
- Комплект телесуфлера Teleview TLW-LD1901K (1 шт.)
- Компьютер в комплекте (1 шт.)
- Компьютерная гарнитура HS-M400 (1 шт.)
- Кран Super Lamp Holder SLH3 (1 шт.)
- Крепежные системы для фонов (12 шт.)
- Осветительная стационарная система на потолочном креплении (1 шт.)
- Петличные микрофоны Boya Wireless Microphone System (3 шт.)
- Радиосистема накамерная портативная Panvotech WTS-200 (1 шт.)
- Свет студийный-комплект светообор.
- Светильник Dedolight DLH-3 (1 шт.)
- Сетевое оборудование (1 шт.)
- Система установки фона Grifon BS-01A(max H=400см,L=410 см) (1 шт.)
- Стойки GreenBean GBStand 233.0 для студийного света (12 шт.)
- Телевизор LCD TOSHIBA 20VL65R(1 шт.)
- Тележка мобильная для техники(1 шт.)
- Тележка для штатива 3319-3B(1 шт.)
- Флип-чарт Mobile 70x100см (1 шт.)
- Фон Хромакей GreenBean Twist 240x240 B/G (1 шт.)
- Фоны в комплекте (6 шт.)
- Шкаф для хранения оборудования (2 шт.)
- Штативы Jmarty KP-2234 (6 шт.)
- Штативы Kingjoy VT-3500 (6 шт.)

Оборудование монтажного комплекса:

- В/микшер "Одиссей" (1 шт.)
- Жесткий диск 2 Tb Western Digital WDH2Q20000 MyBook Studio (1 шт.)
- Компьютерная гарнитура HS-M400 (4 шт.)
- Монтажные компьютеры в комплекте (4 шт.)
- Принтер Canon LBP3250 в комплекте (1 шт.)
- Сетевое оборудование HUB8+1 PART 10 BASET(хаб) (1 шт.)

Оборудование телевизионного учебного комплекса:

- Всенаправленные петличные микрофоны Boya BY-M1S (3 шт.)
- Галогенные лампы Osram
- Грип (5 шт.)
- Двусторонний хромакей (1 шт.)
- Доска Фличарт двусторонняя (1 шт.)
- Дример Dedolight DIMTA (насадка на осветительный прибор) (1 шт.)
- Камеры Canon (3 шт.)
- Камеры JVC (4 шт.)
- Комплект мебели
- Комплект телесуфлера Teleview TLW-LD1901K (1 шт.)
- Компьютер в комплекте (1 шт.)
- Компьютерная гарнитура HS-M400 (1 шт.)
- Кран Super Lamp Holder SLH3 (1 шт.)

- Крепежные системы для фонов (12 шт.)
- Осветительная стационарная система на потолочном креплении
- Петличные микрофоны Boya Wireless Microphone System (3 шт.)
- Радиосистема накамерная портативная Panvotek WTS-200 (1 шт.)
- Свет студийный-комплект светообор.
- Светильник Dedolight DLH-3 (1 шт.)
- Сетевое оборудование (1 шт.)
- Телевизор LCD TOSHIBA 20VL65R (1 шт.)
- Тележка мобильная для техники
- Тележка для штатива 3319-3B (1 шт.)
- Флип-чарт Mobile 70x100см (1 шт.)
- Фон Хромакей GreenBean Twist 240x240 B/G (1 шт.)
- Фоны в комплекте (6 шт.)
- Шкаф для хранения оборудования (2 шт.)
- Штативы Kingjoy VT-3500 (6 шт.)

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Master Collection
4. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей.

Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемыми эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы практических занятий и лабораторных занятий

Практические занятия

Тема 1. Понятия «средства массовой информации», «техника медиа», «технология медиа» (2 ч.).

Вопросы для обсуждения:

1. Дуализм понятий «техника» и «технология».
2. Техника медиа. Специфика.
3. Технология медиа. Специфика.

Тема 2. Технология основных этапов создания телевизионного произведения (8 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Начальная стадия создания программы.
2. Вписанность в контекст.
3. Авторская (режиссерская) и техническая проработка.
4. Формирование съемочной группы.
5. Подготовка, съемка, монтаж, озвучание.

Тема 3. Техника и технология печатных, радио- и новых медиа (8 ч.)

1. Основные компоненты оборудования редакций разных видов медиа.
2. Репортажное радиооборудование.
3. Монтаж фонограмм на радио.
4. Основные виды печатных медиа.

5. Сравнительная технология подготовки номера газеты и журнала.
6. Компьютерные верстка и макетирование.
7. Интернет-издания: особенности верстки, оперативность, влияние на жизнь других медиа.

Тема 4. Особенности технологии работы над телевизионными программами различных жанров (8 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Задачи информационного вещания и технические средства, применяемые для их решения.
2. Верстка информационной программы.
3. Оборудование, работающее в студийном пространстве: камеры, микрофоны, осветительные приборы.
4. Телесуфлер. Хромокей. Плазменные панели.

Тема 5. Перспективы развития технических средств медиа (6 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Конвергенция в современной журналистике.
2. Безплечная технология работы телецентра.
3. Цифровизация контента.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Защита своего репортажного проекта включает доклад. Студент должен подготовить презентацию, иллюстрирующую суть проекта. В ней должны быть указаны: сверхзадача проекта, ее цели, основные средства, используемые при подготовке, ожидаемый результат, количество работников, задействованных в создании проекта, их роль и обязанности. В докладе студент должен более подробно описать суть проекта и его основные специфики. Доклад составляется согласно стандартным требованиям:

1. 5-7 минут выступления
2. Текст Times New Roman
3. шрифт 14, интервал 1,5

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на факультете журналистики кафедрой телевизионных, радио- и интернет-технологий (ТРИТ).

Цель дисциплины - знакомство студентов с процессом создания мультимедийного медиаконтента с позиции технического и технологического обеспечения, используемого в современной практике работы.

Задачи дисциплины: знакомство с процессами, обеспечивающими работу современных медиа; знакомство с терминами, используемыми в медиа; изучение этапов процесса подготовки контента; изучение технологии каждого из этапов и технической базы для их реализации, структуры производственных подразделений; изучение особенностей технологии подготовки программ различных жанров и направлений; знакомство с перспективами развития технических средств и возможностей медиа.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК – 7 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности:

Знать: форматы и жанры разных видов медиа, специфику журналистского продукта и направлений его деятельности; схему построения телевизионного технического центра, радиостанции, издательских комплексов; современные технические базы и новейшие цифровые технологии, применяемые в печати, на телевидении, новых и мобильных медиа, современные тенденции дизайна и инфографики в медиа; особенности технической базы и новейших цифровых технологий

Уметь: различать форматы и жанры продуктов разных видов медиа; работать с материалами разных журналистских направлений; оперативно готовить материалы, приводить печатные тексты, аудио-, видео-, интернет- материалы в соответствие со стандартами, технологическими требованиями, принятыми в медиа разных типов; использовать в профессиональной деятельности цифровые и IT-технологии, цифровую технику

Владеть: спецификой деятельности журналистов различных видов медиа, методами и технологией подготовки медиапродукта; основными навыками работы с необходимыми программами, программным обеспечением, необходимым для создания и обработки различных медиапродуктов; технологиями создания телевизионных и радиопередач, а также материалов для печатных и новых медиа

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц.

